

Siendo la arquitectura y en consecuencia las actividades de los arquitectos hechos públicos, es lógico que el Colegio asuma la responsabilidad de promover y mantener los canales de expresión necesarios para dar información de ellos. Si bien Cuadernos a lo largo de su azarosa existencia ha sido el vehículo de comunicación gráfica que ha intentado reflejar aspectos del hecho tanto arquitectónico como urbanístico, en algunos casos dejaba de lado otros tan importantes como pueden ser todos aquellos relacionados con la actividad del profesional y que de una manera directa o indirecta inciden en él. Aparte la irregularidad de su aparición, la rigidez del tratamiento monográfico con la que se concebían los números no facilitaba en modo alguno el enfoque o la simple enumeración de estos aspectos, cuya amplia gama puede abarcar desde las disposiciones legales que atañen a la profesión hasta la simple información sobre concursos, becas, etc., pasando por la divulgación de obras de arquitectura, planeamiento y diseño, propuestas e informes, etc.

El dar cabida a todo esto no presupone un desinterés hacia el tratamiento monográfico, ya que muchos aspectos de los señalados pueden convertirse en un momento dado en tema central de nuestra publicación, o, en otro caso, se puede elaborar un número monográfico independientemente de los otros trabajos encargados.

Pretendemos con ello que cada número de Cuadernos no esté condicionado a un difícil proceso de edición, ya que un estudio a nivel monográfico implica siempre un largo período de espera por parte de la redacción en cuanto al material a publicar se refiere.

Si los diversos servicios del C.O.A.C.B., de cuyos trabajos debe nutrirse fundamentalmente la revista, colaboran permanentemente, lograremos, aparte de una muy valiosa aportación informativa en todos los aspectos profesionales, el poder publicar regularmente y a ser posible mensualmente Cuadernos de Arquitectura. Salga o no a la luz un tema tratado exhaustivamente en un número o en el siguiente, la publicación no se verá afectada por el hecho de aparecer tan sólo con estas aportaciones informativas, que pueden darle un evidente interés y podrían convertirse, en muchos casos, en temas de debate para los profesionales de la arquitectura y para todos aquellos que se sientan relacionados con la misma.

Desearíamos que de producirse este debate, los elementos críticos que emanasen de él abarcaran no tan sólo aspectos internos, desde la crítica del hecho arquitectónico hasta la gestión de la Junta de Gobierno, sino también, en un plano ciudadano, aquellos otros relacionados con estamentos de la Administración que precisaran, asimismo, de una crítica, no por ponderada, clarificadora y objetiva.

CUADERNOS abre así una nueva etapa en la que sus páginas están abiertas a todos. Desearíamos que el intento fuese válido.

Nos parece oportuno y clarificador, enumerar ahora los cuatro puntos básicos y sus apartados, que reflejan esquemáticamente la información que Cuadernos pretende dar y que debería cubrir los aspectos siguientes:

**Noticiario** sobre temas de formación y actividades de los arquitectos.

Comunicaciones sobre programas y reseñas de los Servicios y Organos colegiales.

Información sobre congresos, viajes, becas, concursos, disposiciones legales, etc.

**Divulgación** de los trabajos de los arquitectos, Servicios y Organos colegiales dirigida a los profesionales y al público en general.

Obras de arquitectura, planeamiento y diseño.

Artículos.

Propuestas, informes, etc.

**Información y crítica** de todos aquellos temas que, incidiendo en la profesión interesen a la sociedad en general. Esta sección debería dar la información básica para la posterior divulgación por la prensa y debería utilizarse como medio para incidir fuertemente en la sociedad.

Aspectos sociales de la profesión.

Enseñanza.

Trabajos sobre puntos concretos encargados a especialistas, etc.

**Debate** sobre todos los temas que consideren de interés los suscriptores, lectores y, naturalmente, los colegiados.

Estudios críticos.

Comunicaciones de colegiados y lectores.

Información y análisis de lo que la prensa dice sobre la profesión y la actividad profesional, etc.

Si se logran cubrir a nivel informativo todos estos aspectos se habrá contribuido, aunque sea mínimamente, a despertar el interés hacia todo lo relacionado con la arquitectura y el urbanismo y, en consecuencia, también hacia el contexto en el que estos hechos se producen: nuestra sociedad.

R.